



TAC

TALLER DE ARQUITECTURA COLABORATIVA

Un ejercicio de responsabilidad con la comunidad

Bogotá / Medellín / Barranquilla / Pereira / Bucaramanga
Agosto - septiembre 2014

CONSEJO PROFESIONAL
NACIONAL DE ARQUITECTURA
Y SUS PROFESIONES AUXILIARES





JUSTIFICACIÓN:

La responsabilidad social del arquitecto debe ser tratada desde la base y esa base es la comunidad. Cuando nos referimos a comunidad, estamos abarcando todos los estratos económicos y regiones; los profesionales de la arquitectura deben hacerse cargo de esa responsabilidad, la cual se logra acercándose, trabajando en equipo, conociendo los materiales y entendiendo el alcance de los mismos para el desarrollo de sus proyectos desde el diseño.

El taller pretende levantar al arquitecto de su computador e invitarlo a reencontrarse con los materiales; es una invitación a que el delineante conozca las dimensiones reales del material cuando está dibujando antes de trazar las líneas y que esté delante de quien nunca ha generado relación con el porque la experiencia es la que hace al profesional de calidad, la que genera entusiasmo y la que motiva más allá de lo que se plasma en los planos.

OBJETIVO GENERAL:

El objetivo principal de este taller es el aprendizaje de un sistema constructivo sostenible por medio de arquitectura colaborativa. Taller de Arquitectura Colaborativa se presenta como una plataforma que permite establecer una relación entre el arte de construir y el hacer comunidad mediante el desarrollo y ejecución de proyectos sostenibles involucrando diversas profesiones y a la comunidad.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

TAC es un taller donde se trabajará elementos arquitectónicos que realcen el valor de los elementos naturales en la construcción, en el cual se simulará el proceso de ejecución de proyectos con la comunidad.



ESTRUCTURA DEL TALLER:

El taller se compone de dos módulos:

Teórico, en donde se hará una revisión del sistema constructivo para la construcción con bambú y el uso de los materiales renovables y de reúso.

Práctico, en donde los asistentes participarán activamente en la construcción de un elemento arquitectónico que deberá emplear el sistema constructivo y los materiales presentados.

ASPECTOS A ABORDAR EN EL TALLER:

- ◆ Procesos colectivos. Trabajo multidisciplinario.
- ◆ Socialización de proyectos arquitectónicos
- ◆ Generación de espacios públicos exitosos
- ◆ Manejo de materiales de bajo impacto ambiental y económico.



COMPONENTES DE TAC EL PASO A PASO

Para llevar a cabo el proyecto será necesario, que entre todos podamos responder diversos cuestionamientos que nos permitan ejecutar un proyecto en conjunto:

Casa del Caracol
Pearl Island
Premio Arquitectura Diaspora
PAD ORO

Primero hablaremos del

¿QUÉ?

¿Qué necesita la comunidad?

Con esta interrogante permitiremos que los asistentes participen y nos hablen de las necesidades generales que ellos perciben en su entorno y poner prueba la capacidad de observación de los asistentes.

An aerial photograph of a city, likely Bogotá, Colombia, showing a dense urban landscape with various buildings and a prominent skyscraper. The image is overlaid with a complex network of blue and white geometric shapes, including triangles and polygons, creating a modern, architectural feel. The text is positioned on the right side of the image.

POR QUÉ:

Este interrogante dará respuesta a posibles soluciones de las situaciones planteadas en el ¿QUÉ?, de esta forma podrán ser identificadas las áreas de oportunidad.

¿QUIÉN?

Hace referencia a los actores involucrados en el mejoramiento del entorno. En este punto se busca sensibilizar a los asistentes de que el quien somos todos y que trabajamos en forma conjunta para la comunidad aportando desde las capacidades individuales.

Este es el aspecto más importante ya que permite el empoderamiento de los proyectos a realizar. Se debe entender al trabajo en colectivo como una plataforma que permite el debate, el diseño y la ejecución de proyectos. Uno de los principales retos de esta fase es combatir la falta de visión compartida, oposición y resistencia al cambio. Para fortalecer esto se presentarán diversos proyectos que han sido exitosos gracias al trabajo colaborativo.

¿DÓNDE?

Una vez resuelto el ¿QUÉ?, ¿POR QUÉ? Y ¿QUIÉN? Se responderá el ¿DÓNDE?, que permitirá a los asistentes identificar el sitio idóneo a intervenir, se trabajará alrededor de la temática de impacto a la comunidad, con el fin de convertir lo residual en exitoso dándole valor agregado al sitio que se elija.

¿CÓMO?

Se realizará un programa conjunto que presente las líneas de acción a ejecutar en el proyecto. La propuesta de diseño deberá responder a la problemática planteada por todos los actores involucrados, los asistentes serán intérpretes de las propuestas de la comunidad, los materiales utilizados deben ser económicos y en su mayoría reciclados, cada paso deberá ser documentado de forma escrita y gráfica, se deberá generar un manual claro con el paso a paso de la construcción y se deberá involucrar a todos los actores en la construcción del proyecto.



Tallerista

ARQUITECTO MAURICIO CASTAÑO GIRALDO

Colombiano egresado de la Universidad Nacional de Colombia sede Manizales.

Fundador de La Fundación Hábitat Sin Fronteras y la empresa Bahareque Arquitectura con sede en Panamá y México.

Apasionado por la Arquitectura Colaborativa, diseño y construcción de estructuras con Bambú y Bahareque encementado.

Ganador del Premio Diáspora de Arquitectura NY 2012 y Premio Caldense de Arquitectura años 2012 y 2013.

Egresado Ilustre Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia.



ARQUITECTO MAURICIO CASTAÑO GIRALDO

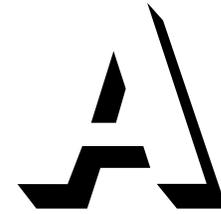
PREMIOS Y DISTINCIONES

2007 Finalista TIC de las Américas OEA 2007. Formulación planes de Negocio.
2012 Ganador Medalla de Oro “Premio Diáspora de Arquitectura Nueva York EE.UU
2012 Ganador Premio Caldense de Arquitectura Manizales Caldas-Colombia.

EXPERIENCIA ACADÉMICA

- 2008** Docente Universidad Nacional de Colombia docente sede Manizales- Caldas Colombia.
- 2009** Instructor del Sena Regional Gualivá en bahareque encementado en Sena Villeta, Cundinamarca-Colombia.
- 2010** Expositor en el Foro Nacional de sistemas alternativos para la construcción de vivienda de interés social Ministerio de Vivienda.
- 2010** Ponente en el 2° Foro de Responsabilidad social y voluntariado Bogotá.
- 2010** Tallerista sobre nuevos territorios, Universidad Javeriana, Bogotá.
- 2010** Ponente 1er. Encuentro de arquitectura expandida Consejería Cultural española, Bogotá.
- 2011** Ponente Seminario Nacional del Bambú Universidad Nacional de Brasilia, Brasil.
- 2013** Expositor Premios Diáspora de Arquitectura Paris-Francia.
- 2013** Expositor Premios Diáspora de Arquitectura Milán- Italia.
- 2013** Expositor Premios Diáspora de Arquitectura Bogotá-Colombia.

CONSEJO PROFESIONAL
NACIONAL DE ARQUITECTURA
Y SUS PROFESIONES AUXILIARES



Contacto:

Subdirección de Fomento CPNAA

Comunicaciones@cpnaa.gov.co

Irma Cristina Cardona Bustos / Subdirectora de Fomento
irma.cardona@cpnaa.gov.co

Martin Felipe Talero Agudelo / Publicista Subdirección de Fomento
martin.talero@cpnaa.gov.co

PBX: (071) 3502700 ext 111 - 115
www.cpnaa.gov.co



facebook /cpnaa